

Lõiminguline Tallinna vanalinna teemaline õppepäev 16. juunil 2015 Tallinna Vanalinnas ja Õpetajate Majas.

Sihtgrupp: ajalooõpetajad, kunsti- ja kunstiajaloo õpetajad, käsitöö ja tehnoloogiaõpetajad, emakeele- ja kirjanduse õpetajad, lisaks klassiõpetajad, kes õpetavad põhikoolis ajalugu, eesti keelt ja kunsti.

Koolitusel osalejad olid ise ka koolitajad, st ühel teemal koolitajana, teistel osalejana.

Koolituse kava:

1. Sissejuhatus. Lõiming õppeainete vahel põhikooli ja gümnaasiumi riiklikus õppekavas. Õppepäeva korraldus, teema avamine: lõimingu „selgroog“ Tallinna vanalinn. Tallinna Arte Gümnaasiumi kunstiõpetaja Heli Mänd



2. „Ajalugu läbi kunstiteoste“ (2 tundi) - audiovisuaalse õppematerjali ja sellega kaasnevate töölehtede tutvustamine, praktilise tunni läbiviimine kohapeal. Eesti Kunstimuuseumiga koostöö kogemuse ning Prantsuse Lütseumi ajalootundide tagasiside vahendamine. Eesmärk: tutvustada audiovisuaalset õppematerjali (www.eays.edu.ee > ajaloolased õppematerjalid), julgustada õpetajaid kasutama ajalootunni teemade avamisel kujutava kunsti teoseid reprodukena või reaalsete objektidena linnaruumis, kaasata õppematerjali loomisesse erialaspetsialiste väljaspoolt kooli. Võsu Kooli direktor, Tallinna Prantsuse Lütseumi ajalooõpetaja Liis Reier ja EKM Kadrioru Kunstimuuseumi teadur Tiina Mall Kreem.

Avaleht AJALOOÕPETUS Ajaloolased õppematerjalid Audiovisuaalne õppematerjal koos töölehtedega Ajalooõpetus ja -pildid (Eduko)

Audiovisuaalne õppematerjal koos töölehtedega Ajalooõpetus ja -pildid (Eduko)

000 Sissejuhatus

001 Liivimaa avastamise legend

002 Esimesed piiskopid

- 003 Paganate ristimine
- 004 Kultuuride kokkupõrge
- 005 Kaupo
- 006 Riia linn
- 007 Saksa risticõdijate lahingud
- 008 Keskaegne linnakultuur
- 009 Reformatsioon
- 010 Propagandapildid. Napoleoni väidud ja kaotused

3. „Tallinna vanalinn Indrek Hargla loomingus“ (2 tundi) - I. Hargla loomingu tutvustus rõhuga apteeker Melhiori lugudele loenguvormis, edasi õppekäik Tallinna vanalinnas, kirjanduslike kirjelduste alusel romaani tegevuspaikade leidmine (Melhiori koduapteek, praegune Raeapteek, Dominiiklaste klooster, Tsistertslaste klooster, Oleviste kirik, linnamüüri Kuldjala torn, jne). Eesmärk: tutvustada aktiivõppe kui meetodi ettevalmistamist ja kasutamist seostamaks õpitut reaalse objektidega. Tallinna Laagna Gümnaasiumi eesti keele õpetaja Silme Gutman



4. „Kunstitund Tallinna vanalinnas“ (2 tundi) - kunstitunni läbiviimine vanalinnas aktiivõppe meetodil, kus ühendatud praktiline töö (joonistamine või maalimine) ja nutiseadme abil info otsimine valitud objekti(de) kohta, soovi korral ka „oma loo“ kirjutamine. Eesmärk: julgustada õpetajaid kasutama õuesõppe võimalusi kunstitunnis, tutvustades õpilastele erinevaid arhitektuuri stiile reaalse ehitiste abil, samuti julgustada nutiseadmete kasutamist info otsimiseks, seostades selle võimalusel huvitava ajaloo/legendi/kirjandusliku looga. Pelgulinna Gümnaasiumi kunstiõpetaja Jüri Mäemat ja Arte Gümnaasiumi kunstiõpetaja Heli Mänd

Visuaalne uurimus VANALINN

Eesmärgid:

- kujutada graafiliselt vanlinna maju ja nende detaile
 - otsida ja leida nutiseadme või infomaterjalide abil antud hoone kohta ajaloolist materjali või kirjanduslikku lugu
 - siduda graafiline joonis koos ajaloolise materjaliga visuaalseks tervikuks
- lõiming-kunst-ajalugu-kirjandus**

Ülesande kirjeldus:

Leia kolm või enam Tallinna vanlinna keskaegset hoonet. Joonista igast hoonest visandlik joonis ühele poole voldiku lehele, teisele poole kirjuta ajaloolist või kirjanduslikku infot antud hoone kohta, kasuta nutiseadet või muud infomaterjali (näit. seinatahvel jne.).

Mida ja kuidas joonistada?

Kujuta hoone välisvaadet, detaile (uks, trepp, kaunistus jne.). Joonis võiks olla visandlik, töövahenditeks tintpen, pliats, värvpliats, pastakas jne.

5. „Käsitöömeistrid keskaegses Tallinnas“ (2 tundi) - Tallinna Arte Gümnaasiumi III kooliastme käsitöö ja tehnoloogiaõpetuse projektõppe tutvustus ajalooalaste teemade, õpilaste ettevalmistuse, ajagraafiku, töö käigu, praktiliste tööde näidiste ja esitlustega, võimalus kasutada seda III kooliastme loovtöök. Esialgne praktilise ülesandega tegelemine sai muudetud õpilaste tehtud tööde tutvustamiseks, sest eelnevas kunstitunnis planeeriti mahukas praktiline töö ning Õpetajate Maja ruum ei ole päris kohane praktilise töö jaoks. Eesmärk: tutvustada projektõppe võimalusi lõimingu ajaloo ja kunstiõpetusega, pakkuda ideid III kooliastme loovtöö jaoks. Tallinna Arte Gümnaasiumi tehnoloogiaõpetaja Tiit Kobrusepp, ajalooõpetaja Arvis Kiristaja.



6. Kokkuvõtte ja tagasiside. Õpitu/kogetu kasutamine koolis, koostöövõimalused koolide vahel, edasise tegevuskava (koolis või koostöös koolide vahel) visandamine. Grupiarutelu.

Esialgne sihtgrupp - ajalooõpetajad, kunsti- ja kunstiajaloo õpetajad, käsitöö ja tehnoloogiaõpetajad, emakeele- ja kirjanduse õpetajad Tallinna Arte Gümnaasiumist, Tallinna Pelgulinna Gümnaasiumist ja Võsu Koolist - muutus veidi töö käigus. Kuigi õppepäev oli pikalt ette planeeritud 16.juunile, on koolidel/õpetajatel oma tegemised ja nii ei saanud väikesest Võsu koolist 2 õpetajat sel kuupäeval tulla, asendasime Laagna Gümnaasiumi õpetajatega. Laagna Gümnaasium ei olnud ametlik koostööpartner, kuid kuna üks lektoritest oli sellest koolist, siis info levis ja huvilisi leidis sealgi. Lisandusid ka Arte ja Pelgulinna klassiõpetajad, kes õpetavad põhikoolis ajalugu, eesti keelt ja kunstiõpetust. Koolitusel osalejad olid ise ka koolitajad, st ühel teemal koolitajana, teistel osalejana. Ainus mitteõpetaja lektorite hulgas oli Tiina Mall Kreem Eesti Kunstimuuseumi Kadrioru Muuseumist, ajaloo teema õppematerjali üks autoritest.

Õppepäeval õpitu/ kogetu edasise rakendamise võimaluste osas oma koolides ei olnud õpetajatel kahtlusi, arutleti õppeaineid lõimiva projektõppe päeva või -nädala

korraldamise võimaluste üle ühe kooli piires. Reaalse ühise projektõppe päeva korraldamine erinevate koolide õpilaste osavõtul on keeruline nii logistiliselt kui rahaliselt, kuid õpilaste gruppidega täiesti teostatav, nt võistlusmänguna põhikooli III astme või gümnaasiumi õpilastele.

Koolidevahelist koostööd nähakse:

1. aineõpetajate vahelise koostööna projektõppe ettevalmistamisel (teemad, esitlused, töölehed, info kooliväliste koostööpartnerite kohta)
2. edaspidi samalaadsete õppepäevade korraldamises – nt käesoleval õppepäeval kerkisid Tallinna vanalinna kui keskaegse linna käsitlemise kõrvale Euroopa ja Eesti renessansiajastu võrdluse vajadus, katoliku usu ja reformatsiooni käsitlemise vajadus, jne. Arutleti võimaluse üle kaasata Õpetajate Maja ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse, kunsti, käsitöö ja tehnoloogiaõpetuse aineseksioone ning üleriigilisi aineühendusi.
3. Õpilaste parimate loov- ja uurimistöde esitlemine (partner)- koolide uurimistöde/loengute päeval.
4. Õppekava arenduses: ühtlustada ajaloo, kirjanduse, kunsti- ja muusikaajaloo õpetamise materjale a) vältimaks kordusi ja vähendamaks õpilaste õppekoormust, b) sidudes teemasid ümbritseva keskkonnaga, c) võimaldades lahendada ülesandeid nii, et saaks hinnata erinevate aineõpetajate poolt.

